

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Szkoła Podstawowa nr 1 w Sobótce

Opracowanie: Katarzyna Guzik

SKALA OCEN

Zarówno w ocenianiu cząstkowym, jaki i semestralnym oraz rocznym stosuje się następujące stopnie i ich cyfrowe odpowiedniki:

- 1- niedostateczny
- 2- dopuszczający
- 3- dostateczny
- 4- dobry
- 5- bardzo dobry
- 6- celujący

PRZEDMIOT OCENY

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.
2. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
3. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego . Uczeń minimum raz w roku otrzymuje ocenę za zeszyt przedmiotowy.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

Przygotowanie ucznia do zajęć:

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.).

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości ucznia posiadającego opinię PPP - na podstawie tej opinii. Sprawdziany wiadomości i umiejętności ucznia mają przede wszystkim formę zadań praktycznych.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość (oryginalność),
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość, estetyka.

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w danej klasie
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje, rozwija swoje zdolności w kołach zainteresowań,
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to,
- bierze chętnie udział w konkursach plastycznych, jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija talent plastyczny.

3. Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie,
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.